

VOLCANIA, vous connaissez ?



Jusqu'au mois de mai 77, le groupe s'appelait H.L.M. Leur musique est agressive et reflète assez bien la banlieue dont ils sont originaires. Tous les textes sont chantés en français et sont des compositions communes. Ils se sont rencontrés en mars 77. H.L.M. était formé de Yves Brusco, 19 ans, — bass lead vocal — Thierry VAN HOOLAND, 20 ans, lead guitar — OMAR, 23 ans, — drums — Pierre BRUSCO, 24 ans, — guitar — fondateur du groupe.

Le premier concert a lieu chez eux, à MONTROUGE, le 24 juin 1976. Eté 76, ils partent sur la côte d'Azur avec Vince Taylor, où ils laissent à chaque passage une très bonne impression.

Septembre, le groupe se fait remarquer et apprécier dans la région parisienne tel qu'au festival d'Automne de Chelles, Gournay, Vaires/Marnes, Chateau Thierry et pour bien finir l'année le Gibus et le 31 décembre de Dejazet théâtre pour le festival Rock-Punk, etc.

Mars 1977... Pour ce faire connaître sur le plan national, ils signent chez DREAM MUSIC pour un 33 tours. Mais, pour des raisons sociales et commerciales les producteurs décident que le H.L.M. deviendra VOLCANIA à leurs plus grands regrets.

Faute de crédit, de la part du producteur, le disque réalisé dans des conditions assez médiocres a été enregistré et mixé en une journée.

Depuis le groupe a donné deux concerts le huit et neuf juillet 77 au Bus PALLADIUM sous le nom de VOLCANIA. Ils ont obtenu de très bonnes critiques tant dans le milieu musical que le monde de la presse.

Le premier concert sous leur nouveau nom laisse percevoir un avenir digne de leur musique.

Une foule considérable d'amis et de voisins s'étaient déplacés en une Fontaine. Ils demandaient à voir.

Premier morceau, la batterie démarre dans des éclairs aveuglants de strombos-

copies, puis les guitares et enfin le chant. Au premier break, le ton est donné jusqu'au septième morceau. Fin de la première partie. Epoustouflant. Une super claque.

Deuxième partie ; le noir complet pendant qu'ils montent sur scène. Ils sont près, deux flashes éblouissant de chaque côté de la scène et le deuxième set commence. Le public se lève, et certain même se mettant à danser comme des fous devant les musiciens en plein délire musical, tandis que les riffs des guitares déchirent une fumée délirante d'effets qui envahit l'atmosphère déjà surchauffée de la salle. Après une heure de show, le groupe disparaît, laissant derrière lui un public ravi.

Propos recueillis par : Philippe LANNEZ-VAL.

P.S. : Le 21 juillet après la conversation téléphonique avec : Jean Bielski (Général d'Importation).

