

ROCK HEBDO

MERCREDI 8 NOVEMBRE N°33 Vol.4 4,00 FMAGAZINE HEBDOMADAIRE DU ROCK

**GALLAGHER
TOURNEE
FRANÇAISE**

**WILKO
JOHNSON
A
LONDRES**

NEWS

**PHILIPPE
MANŒUVRE
L'HOMME EN
QUESTION**

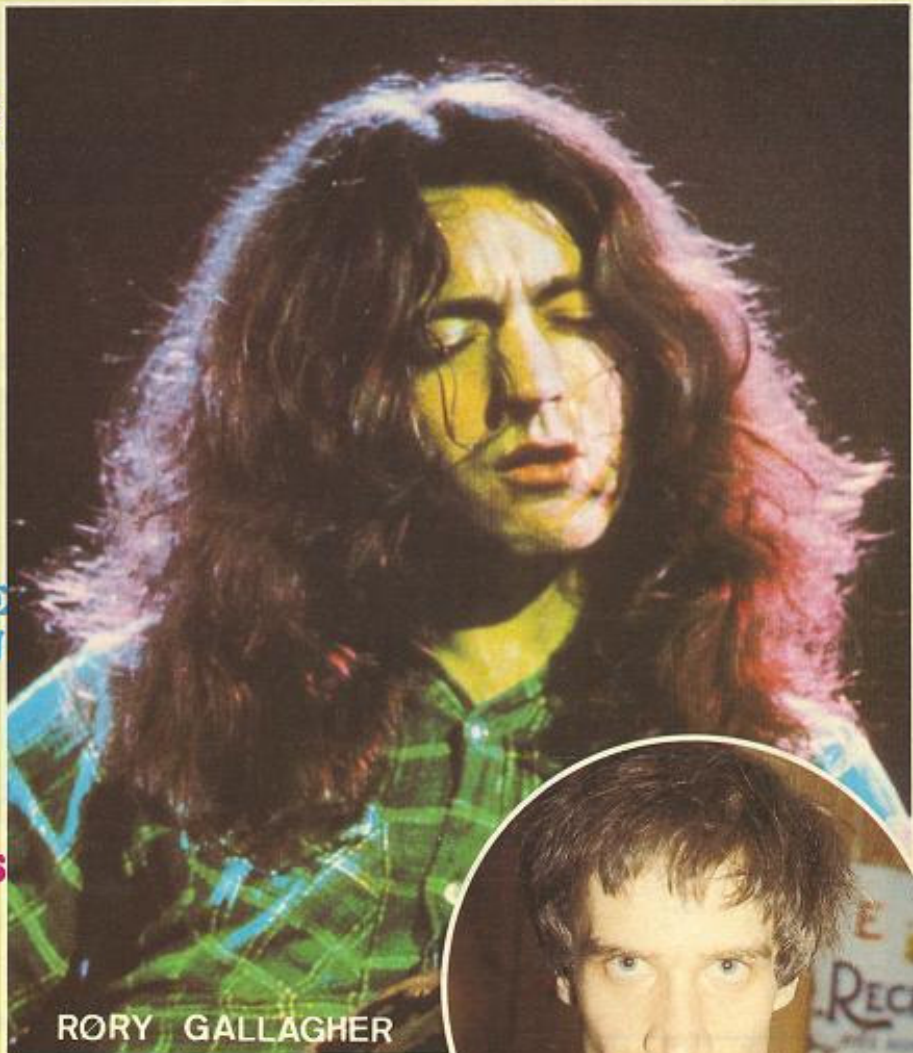
AC/DC

Interviews

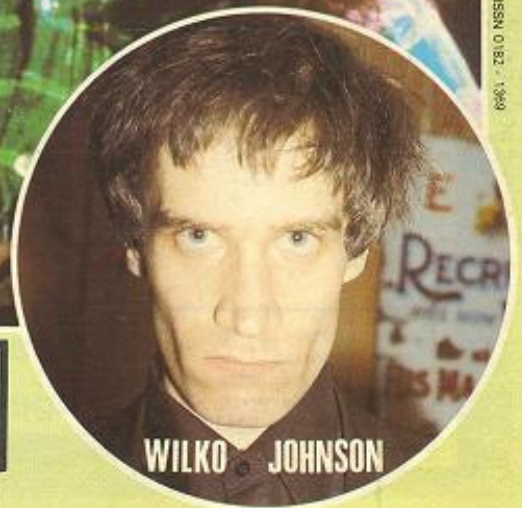
PETER CRISS

**DE
KISS**

STATUS QUO



RORY GALLAGHER

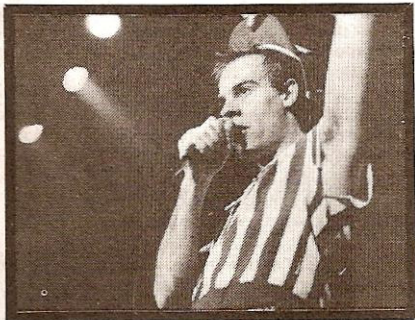


WILKO JOHNSON

POSTER
G. THOROGOOD
N°33

TRUST

au Stadium



Ouvrir pour une machine comme AC/DC n'est pas toujours une gageure facile. Mais Trust a fait mieux que de se distinguer il a laissé entrevoir dans ce passage court mais probant, ses véritables défauts, mais surtout ses propres qualités. La subversion réaliste que donne les paroles collent à merveille avec les personnages du groupe qui se donnent sans coup férir à cette œuvre. Le chanteur a les possibilités et surtout à mon avis les capacités d'un grand ; encore lui faut-il acquérir métier et détermination. Nanti de cela le groupe est apparu en grande forme et a su convaincre la majorité des hommes de presse présents dans cette enceinte de béton qu'est cet ineffable Stadium.

Le titre fort de Trust est sans doute aucun « Bosser huit heures » qui semble être le fer de lance de ce nouveau venu. Rythmes speedés mais pas trop, paroles réalistes et sujets intéressants, comme le Palace par exemple, qui donne au groupe toutes les possibilités de réussir.

Beaucoup d'avenir à prévoir pour ces quatre gaillards qui armés jusqu'aux dents ne rêvent que de convaincre les plus rétissants et les plus rébarbatifs au système français. La langue française est fort habilement utilisée et les textes sont très forts. Il manque donc des concerts à ces beaux messieurs pour s'affiner et ainsi pouvoir réaliser leurs rêves futurs.

B. B.