

1 mercredi sur 2 <sup>6f</sup>  
**salut!**

**QUE DEVIENT  
LE  
HARD  
ROCK  
?**



**2 POSTERS  
GEANTS**

**EN TOURNÉE AVEC  
J.L. LAHAYE**

**AXEL  
BAUER  
EN  
LIBERTÉ**

**BOY  
GEORGE  
SON  
NOUVEAU  
LOOK**



**ALEXANDRONI  
EN ROMAN PHOTOS**

**BULLETIN RÉPONSE DU  
GRAND CONCOURS DE L'ÉTÉ CADEAUX  
1000**

233

# NRJ-AC/DC: LES CONCERTS D'ENFER.

LE 8 SEPTEMBRE A LYON  
LE 11 SEPTEMBRE A BERCY



Le 8 septembre à Lyon  
à l'Espace Tony Garnier.  
Location sur place et  
Musicland.  
Le 11 septembre au  
Palais des Sports de  
Bercy.  
Location sur place,  
trois FNAC et Clémentine.  
Attention les  
tympans !

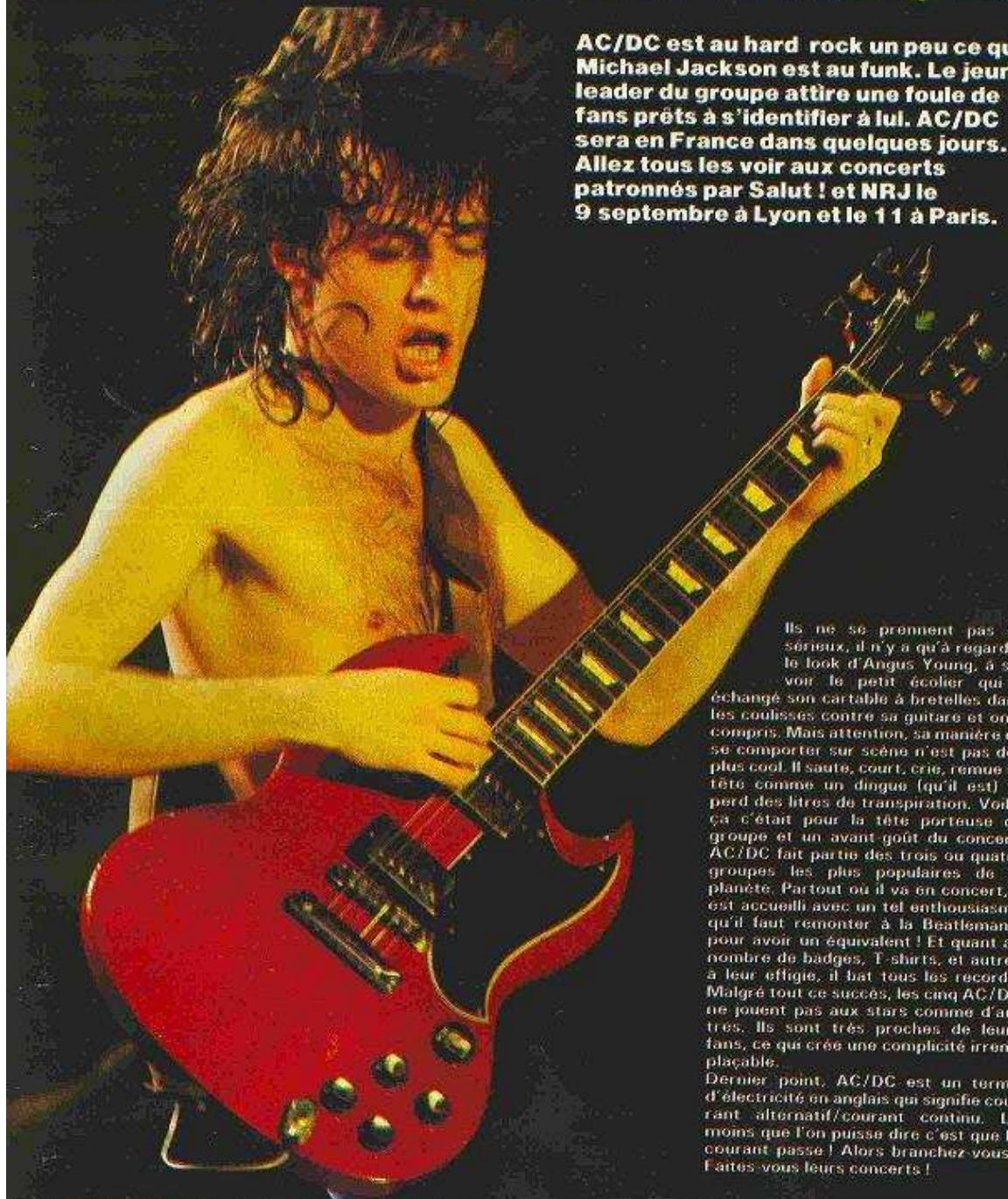
salut!  
avec



la radio stéréotonique  
NRJ Paris 92FM  
NRJ Lyon (Scoop) 92FM

**AVEC NRJ ET SALUT**

# LE GRAND RETOUR D'AC/DC



**AC/DC est au hard rock un peu ce que Michael Jackson est au funk. Le jeune leader du groupe attire une foule de fans prêts à s'identifier à lui. AC/DC sera en France dans quelques jours. Allez tous les voir aux concerts patronnés par Salut ! et NRJ le 9 septembre à Lyon et le 11 à Paris.**

Ils ne se prennent pas au sérieux, il n'y a qu'à regarder le look d'Angus Young, à savoir le petit écolier qui a échangé son cartable à bretelles dans les coulisses contre sa guitare et on a compris. Mais attention, sa manière de se comporter sur scène n'est pas des plus cool. Il saute, court, crie, remue sa tête comme un dingue (qu'il est) et perd des litres de transpiration. Voilà, ça c'était pour la tête porteuse du groupe et un avant goût du concert. AC/DC fait partie des trois ou quatre groupes les plus populaires de la planète. Partout où il va en concert, il est accueilli avec un tel enthousiasme qu'il faut remonter à la Beatlemania pour avoir un équivalent ! Et quant au nombre de badges, T-shirts, et autres à leur effigie, il bat tous les records. Malgré tout ce succès, les cinq AC/DC ne jouent pas aux stars comme d'autres. Ils sont très proches de leurs fans, ce qui crée une complicité irremplaçable.

Dernier point, AC/DC est un terme d'électricité en anglais qui signifie courant alternatif/courant continu. Le moins que l'on puisse dire c'est que le courant passe ! Alors branchez vous ! Faites vous leurs concerts !

Ces groupes font un tabac, les kids en sont fous. Vincent Grive vous invite à mieux

# LE POINT SUR

## IRON MAIDEN : ILS REPONDENT

Iron Maiden c'est la vierge de fer ou si l'on veut la vierge d'enfer. La musique pure et dure. Vincent Grive est allé interviewer son chanteur Bruce Dickinson.

*Est-ce que ton style de vie correspond à celui de ta musique ?*

Je fais de la musique violente mais ce n'est pas pour autant que je le suis moi-même. C'est une émotion, c'est tout.

*Où est-ce qui peut te faire peur ?*

Je déteste l'idée que l'on puisse prendre une grande décision sans que je sois consulté auparavant. Je pense surtout à une guerre nucléaire.

*Tu n'écoutes que du hard-rock ?*

Ça dépend. C'est sûr que j'écoute surtout ce style de musique. Il peut m'arriver d'écouter de la musique classique mais en tout cas jamais de funk, c'est bon pour les Noirs !

*En dehors de la musique, que fais-tu ?*

Je lis. Je lis beaucoup d'ouvrages sur les phénomènes para-normaux, sur la magie et la religion, mais pas des romans, ça me gonfle !

*Iron Maiden n'a jamais fait de films. Pourquoi ?*

On aimerait beaucoup mais nous n'avons pas l'argent nécessaire, aucun producteur ne s'y est vraiment intéressé. On a déjà fait un clip, mais sans grands moyens. Ça n'était qu'un tournage de nous sur scène. Et puis les clips sont nuls !

*Qu'est-ce que tu vas faire dans trente ans ?*

Eh bien je crois que je serai professeur de musique, j'aimerais bien donner mon savoir !

*Pourquoi y a-t-il toujours des monstres sur vos pochettes de disques ?*



Comme ça, l'impact est plus grand. Quand quelqu'un prenait la pochette pour la première fois : whaou ! A partir de là, il s'y intéressait. C'est un des seuls moyens vu que les médias ne nous aident pas ! Notre prochaine pochette est tout de même dans un autre style, avec des pharaons dessus.

*Que penses-tu du nouveau style des Scorpions ?*

C'est devenu très commercial, très triste. C'était beaucoup mieux avant.

*Tout le monde te voit comme un loup, en fait tu sembles n'avoir que l'apparence.*

C'est ce que l'on pourrait appeler l'analyse préliminaire non approfondie !



Notre reporter en train de poser des questions au chanteur d'Iron Maiden : Bruce Dickinson.



## DEFF LEPPARD : DES DURS

C'est un groupe que l'on connaît peu en France. Pourtant aux U.S.A. il a vendu près de 5 millions d'albums de « Pyromania ». Un beau succès.

Les Deff sont partis de peu de choses. Ils rêvaient à leurs idoles en grattouillant une guitare dans le fin fond d'Amsterdam. Ils ont commencé par plagier les plus grands, de Bowie à Thin Lizzy, et puis ils ont créé leur propre répertoire, économisé de l'argent et c'est le succès !

Sur ce, une grosse maison de disques produit leur premier 33 tours « On through the night ». Malgré une presse défavorable, ils grimpent dans les charts aux U.S.A. A partir de là, Deff Leppard enregistre son deuxième 33 tours, « Migh'n dry ».

L'album est accueilli avec enthousiasme en Angleterre et aux Etats-Unis. Et qu'est-ce qui suit après un deuxième album ?

Un troisième... Non, pas tout de suite. D'abord des tournées incessantes, mais la tension est telle que Pete Willis est remplacé par Phil Collen. Puis le troisième album « Pyromania » est enregistré et les chiffres de vente attei-

gnent les 5 millions d'albums. Que va-t-il se passer en Hollande ? Le producteur, Jim Freiman, est le même que celui de Bonnie Tyler et de Meat Loaf. Ce disque sortira début 85, malheureusement aucune tournée n'est prévue pour l'instant en France, en revanche aux U.S.A. il y en aura une en octobre gigantesque. A quand le ravage en France ? Pour bientôt, n'est-ce pas ?



onnaître encore ces têtes porteuses tout au long de leur carrière jusqu'à aujourd'hui.

# LE HARD ROCK

## SCORPIONS : ILS MARCHENT ET ILS PINCENT !



Cela fait treize ans qu'ils tournent ces Allemands, ils ont maintenant trouvé leur place parmi les tout premiers groupes de hard au monde. Mais non sans mal, vu le nombre de problèmes qu'ils ont pu avoir au fil de leur carrière. Jetons-y un gros coup d'œil !

En 73, le groupe se dissout et deux mois après Klaus Meine, le chanteur, et Rudolf Shenker, le guitariste, présentent la nouvelle composition avec trois nouveaux membres. En 74, départ d'un d'eux, le batteur qui sera vite remplacé. Il y aura donc Francis Buschholz à la basse, Ulrich Roth à la guitare et enfin Jurgen Rosenthal à la batterie. En 77, nouveau départ pour ce dernier (à croire que la batterie fai-

sait mal) et arrivée de Ra-rebell. Un an plus tard, c'est Roth qui fait ses adieux pour créer son propre groupe. Jabs sera le petit nouveau choisi parmi 140 guitaristes et jusqu'à maintenant il fait toujours partie du groupe ! En résumé, cela fait six départs ! Dans la série des problèmes, en avril 79, le chanteur a failli perdre sa voix et heureusement la chirurgie a arrangé les choses. Toutes ces hécatombes n'ont pas empêché leur énorme succès et leurs nombreux prix : en 76, le 33 tours « In France » est la meilleure vente album au Japon. En 77, le magazine « Pop » les récompense du « Marteau d'or ». En 78, le sixième album live « Tokyo Tapes » est classé dans tous les hit-parades. Un an plus tard, le 33 « Lovedri-

ve » se classe pendant trente semaines dans les charts américains. « Blackout », leur avant-dernier album est double disque d'or avec 280 000 exemplaires vendus. Enfin, leur dernier disque et dixième album « Love at first sting » est une fois de plus un énorme succès. Même s'ils ont complètement changé de style avec ce slow, qui devient le tube de l'été. Certains puristes regretteront le côté commercial de leur dernier hit, mais les Scorpions eux ne le regrettent pas. Les ventes de ce disque le prouvent. Ils ont élargi leur public, peut-on leur en vouloir ? Conclusion : après toutes ces embuscades et succès : Scorpions est le seul quadrupède à savoir se relever en levant haut les pinces !

## TRUST : NOS AMBASSADEURS SE TAISENT !

Il a vendu un nombre incroyable de disques, fait d'impressionnantes tournées en France comme à l'étranger. Et puis depuis deux ans, plus rien. Alors que se passe-t-il avec Trust ?

On enregistre en ce moment une baisse des ventes de disques de hard français et une hausse pour les Anglais, les Américains et récemment les Australiens. Alors Trust est-il condamné à mort ? Non, il a très vite saisi ce qui se passait. Il est en train d'enregistrer un nouvel album à Genève qui sortira en septembre, cool les fans, cool ! - et je peux même vous dire qu'il y aura encore un nouveau batteur. Et qu'est-ce que ce sera ? Je me remercie de m'être posé la question. Eh bien ce sera dans un style plus simple, moins hard. En effet, son dernier album a été enregistré avec beaucoup d'effets spéciaux, le son n'était pas de la plus grande clarté, mais cette fois-ci il reviendra à l'atmosphère de son premier album, un peu dans la lignée du changement de Scor-

pions, si vous voulez. Trust a quelques ressemblances avec les Américains, avec une énergie brutale et tient aussi un peu des punks anglais par un esprit provocateur et novateur. Voilà entre autres pour-

quoi il ne tombera pas, il est cosmopolite donc il sait regarder à côté de lui, mais il garde toujours sa personnalité. Parions qu'il saura rester à la mode, à la mode de chez nous !

