

2 POSTERS : BLAZE BAYLEY (IRON MAIDEN) • PARADISE LOST

HARD HEAVY

AC/DC
La Saga

MINISTRY
Révolution
industrielle

RÉFÉRENDUM
Iron Maiden
Paradise Lost
le triomphe !

FEAR FACTORY
BRUCE DICKINSON
ACCEPT
Le procès du mois

SONG BOOK
TRUST
Antisocial

LES FICHES DE
L'ENCYCLOPÉDIE
DU HARD-ROCK

SEPULTURA

WELCOME TO THE JUNGLE !

L'album • L'interview

M 4000 - N° 22 - 2000



ALEX VITTHAL/INTERVISION

ANTISOCIAL

ANTISOCIAL

Tu bosses toute ta vie pour payer ta pierre tombale
Tu masques ton visage en lisant ton journal
Tu marches tel un robot dans les couloirs du métro
Les gens ne te touchent pas, faut faire le premier pas
Tu voudrais dialoguer sans renvoyer la balle
Impossible d'avancer sans ton gilet pare-balle
Tu voudrais donner des yeux à la justice
Impossible de violer cette femme pleine de vices

Antisocial, tu perds ton sang-froid
Repense à toutes ces années de service
Antisocial, bientôt les années de sévices
Enfin, le temps perdu qu'on ne rattrape plus

Ecraser les gens est devenu ton passe-temps
En les éclaboussant, tu deviens gênant
Dans ton désespoir, il reste un peu d'espoir
Celui de voir les gens sans fard et moins bâtards
Mais cesse de faire le point, serre

plutôt les poings
Bouge de la retraite, ta conduite est trop parfaite
Relève la gueule, je suis là, t'es pas seul
Ceux qui hier t'enviaient aujourd'hui te jugeraient

Antisocial, tu perds ton sang-froid
Repense à toutes ces années de service
Antisocial, bientôt les années de sévices
Enfin, le temps perdu qu'on ne rattrape plus
Qu'on ne rattrape plus

(Répéter le premier couplet)

Antisocial, tu perds ton sang-froid
Repense à toutes ces années de service
Antisocial, bientôt les années de sévices
Enfin, le temps perdu qu'on ne rattrape plus
Qu'on ne rattrape plus (X3)

Antisocial, antisocial (Ad lib)

Textes : Bernard Barvoisin
Musique : Norbert Krief
© 1980 Sony Music Entertainment (France) S.A.

ANTISOCIAL

You're a train ride to no importance
You're in love with hell existence
Money is all you desire
Why don't you pack it in and retire ?
It's common nature but you can't fool me
I'm just the money that you can't let free
Rainy day genius clouds your mind
Don't you realize the blind lead the blind ?

You're anti, you're antisocial (X4)

Oh Mister Times, will you ever unwind ?
Or just rebuild on a new design ?
Your claim to fame is law and order
The rich get rich and the poor get poor
You put a price-tag on what you see
This one's for you, that's for me
If that's winning, I'd rather lose
Why don't you listen to my senseless views ?

You're anti, you're antisocial (X4)

(Répéter le premier couplet)

You're anti, you're antisocial (X4)

Antisocial, antisocial (Ad lib)

L'hymne de toute une génération. Car, oui, en ces "temps anciens", ce riff de guitare frénétique, on l'a tous singé devant le miroir de la salle de bains. Oui, cet « Antisocial » répété à foison tel un slogan militant, on l'a tous beuglé à s'en atomiser les cordes vocales. Dans la sclérose de ces Seventies agonisantes, Trust sonnait le réveil d'une certaine apathie, ruait dans les brancards. Avec des discours engagés et des thèmes que d'autres après lui (rappeurs, "fusionneurs") reprendront à leur tour, sous des formes plus ou moins différentes. Une version anglaise de l'album *Répression* sera enregistrée vers la fin de l'année 1980. L'adaptation de "Antisocial" devait être au départ l'œuvre de Bon Scott. Hélas, le chanteur mythique d'AC/DC décédait en février. C'est finalement Jimmy Pursey (ex-Sham 69) qui allait s'en charger. Quelques années plus tard, Anthrax ajoutait ce même "Antisocial" remanié à son répertoire, avec le bonheur que l'on sait.

Xavier BONNET