

# • Les « Métallurgicales », ce soir : on peut faire confiance à Trust !

- samedi 20.06.2009, 04:51 - La Voix du Nord



- 
- Bernie et Nono, l'âme de Trust. Photo RUDY WAKS, repro VDN
- | ÇA VA COGNER ! |
- Rien ne nous empêchera de penser qu'il s'est fait un peu plaisir, Patrick Roy, sur ce coup-là. Surtout en s'offrant Trust en tête d'affiche des premières Métallurgicales. Lui qui passe son temps, à l'Assemblée, à apostropher le gouvernement et « ses mesures antisociales », en citant régulièrement « ce grand philosophe qu'est Bernie Bonvoisin »... Mais loin de ces considérations politico-politiciennes, rencontre téléphonique avec Nono, emblématique guitariste du groupe.
- PAR LAURENT BREYE denain@lavoixdunord.fr
- Comme quoi, ça tient à peu de choses, une reformation. Quand bien même « *le passif était lourd avec Bernie* » euphémise Nono, à propos d'une xième séparation d'avec son alter ego dans l'histoire du groupe, en 2000. « C'est peu de dire que ça s'était mal passé, la dernière fois. » Allusion aux prises de bec juridiques entre les deux après la sortie de Ni dieu, ni maître. « Mais tout ça, ça ne regarde personne, c'est notre cuisine personnelle. C'est comme dans un vieux couple. » Tronche pas possible, les fans pensaient bien ne plus jamais les revoir ensemble. Ces deux-là. Incarnation à eux seuls d'un des plus grands groupes de rock que le pays ait connus. J'ai dit rock, hein, soyons bien clair. Pas hard ou heavy. Rock. Bienheureux au royaume des riffs, il y a de bonnes fées. En l'occurrence, un « Féfé ». Ferhat Imakhoukhene. Producteur et ami des deux. « Ferhat m'a appelé en 2006 pour un "one shot" au festival de Bobital, un concert qui serait filmé. Bernie était d'accord. J'ai quand même réfléchi trois ou quatre jours ! » La suite - quelques concerts en 2006, un DVD et trois inédits, les trente ans du groupe fêtés à L'Olympia, un surprenant (dans le bon sens) nouvel album *13 à table* et une tournée des Zénith cet automne - provoquerait même de l'étonnement chez l'intéressé. « Honnêtement, parce qu'on prend de plus en plus de plaisir à jouer ensemble. Du pur plaisir. Peut-être qu'on est plus posé dans nos relations. On est cinquantenaire maintenant, on s'est assagis ! » Sourire aux lèvres à longueur de concerts, Nono rend aujourd'hui un hommage appuyé à son rebelle de leader. « Bernie m'épate. Par sa force, sa maturité. » Car sans céder d'un pouce à ses convictions humaines et revendicatives, les textes de Bernie Bonvoisin ont encore acquis dans le dernier opus de l'épaisseur. Petit regret pour celui qui reste l'unique guitariste français à posséder deux six cordes signées à son nom (la Nonocaster et, depuis quelques jours, une Gretsch SG), « un mixage des guitares trop en retrait, pas assez brut. » Précision immédiate : « *Ce qui n'est pas le cas sur scène.* » Et après ? Après cet été de concerts et le retour de Bernie derrière la caméra. « Tu veux mon avis ? On va continuer éternellement. Si on doit repartir sur la route, de toute façon, ça sera pour défendre quelque chose, ça me paraît logique... Pendant les balances, on a déjà commencé à travailler sur deux ou trois idées. Ce que je voudrais, c'est un album bien rock. » •