

Trust le 4 juillet au Catalacum

Rock

Nous l'avions laissé entendre dans notre édition du 1^{er} mars. C'est confirmé, Trust sera à Chaptelat le 4 juillet. Voilà 25 ans que Bernie et ses amis ne sont pas venus dans la région.

Jean-François Julien

La nouvelle association "Catalacum" vient de frapper un grand coup. Le 4 juillet en effet, le groupe Trust participera, à Chaptelat, au onzième Catalacum. Voilà plus de 25 ans que Bernie Bonvoisin et ses complices ne sont pas revenus en terre haut-viennoise. Les quindras repartent régulièrement, les soirs de retrouvailles, de cette prestation automnale dans la salle des Sœurs-de-la-Rivière. C'est en 1977 à Nanterre, dans la banlieue ouest parisienne, que Bernard dit Bernie, Bonvoisin, ancien chanteur de Taxi et de Killerdrink rencontre Nurbert (Nono) Krieff. Ce dernier a passé deux étés à jouer de la variété au Club Med. Il veut changer d'air. De retour à Nanterre, ils décident de fonder Trust. La formation originale se compose de Raymond (Ray) Manna, du guitariste Mohamed Shemlek et du batteur Christian Cheffeu.

Tous fils d'ouvriers

Si le groupe n'a pas trop bougé, les postulants à la session rythmique ont été



TRUST. Le groupe phare des années 80 n'a rien perdu de sa verve et de son efficacité.

Photo Michel JANWER

nombreux. Kamel, Omar, Jeannot se sont succédé derrière cymbales et caisse claire.

Farid Medjane est l'actuel titulaire du poste. Tous issus d'un milieu ouvrier, le groupe affirme des positions anarchistes et anti-gouvernementales. "Le temps des Cerises" est associé aux communistes et Antisocial aux années Giscard. Les textes en français, dans un pays inondé par le rock anglo-saxon, font l'effet d'une bombe.

Toujours plus provocateurs, ils rendent hommage dans le "Mitard" à Mésrine. Sur leur album la

voix de l'ennemi public se fait entendre et les politiques s'indignent.

L'accès aux ondes de-

vient plus difficile. Trust s'est toujours senti proche d'AC/DC.

Proches d'AC/DC

D'ailleurs, les Français reprennent des titres de ce groupe dont ils assurent en 1978 au Stadium la première partie. Et hasard ou coïncidence, ils remontent sur scène et reviennent dans les bacs en même temps que les cousins australiens. A Chaptelat, le 4 juillet, les nostalgiques du hardos pourront consulter le petit Trust il-

■ Bernie Bonvoisin l'âme de Trust

Ses paroles, écrites pour Trust, sont marquées par une certaine agressivité. Il déteste les mentalités bourgeoises et la répression. Certains chansons sonnent comme un appel au soulèvement. D'autres dénoncent les dérives de la démocratie et du système capitaliste. Visionnaire Bernie ? Il sentait déjà venir ces orages qui conduisent à la catastrophe économique que nous connaissons ces temps-ci. Mésrine auquel il rend hommage dans le "Mitard" est à ses yeux une victime de ce système. La société l'aurait à ses yeux poussé vers la criminalité.

TRUST

1977
Bernie et Nono se rencontrent à Nanterre.

1978
Ils sortent leur premier single "Frends pas ton flingue" devenu aujourd'hui collector. Au Stadium ils assurent la première partie de AC/DC

1979
Sorti de leur premier album "Trust" ou l'élite, le groupe défroie la chronique avec ses titres provocateurs et puissants.

lustré. Au programme ils retrouveront des tubes mythiques comme "Sors ton flingue", "Police militaire", "Bosses huit heures". Et les plus récents extraits de leur dernier opus "13 à table". Sur cette scène catalacum se retrouveront Micro Entreprise, Eric Picat, ex-Prosody et Super Dwarves et Plastic Butterfly. Pour assister à ce concert, le public n'aura que... 15 euros à déboursier. Actuellement, Bernie et ses bons voisins de scène poursuivent leur tournée. Ils seront le 28 avril au "Bikini" à Toulouse et le 15 mai à la Médokine à Bordeaux. Le groupe Limougeaud les Super Héros assurera la première partie. ■

Trust ou Catalacum, le 4 juillet à Chaptelat. Billets en vente à Box-Office, à la FNAC et sur Ticketnet.