

CONCERT

Trust électrise Vandœuvre

Comme aux plus beaux jours, à la salle des fêtes, le groupe de Bernie Bonvoisin a fait rêver un public amateur de bon hard rock.

Les puristes ne retiendront sûrement que les bons vieux titres, mais le groupe de rock des années 70 qu'est Trust n'a pas perdu la flamme.

A l'occasion de leur tournée de come-back, un millier de fans, les bras levés, étaient prêts à s'enflammer dès les premières envolées de Bernie Bonvoisin et de ses acolytes.

La scène s'est déroulée hier soir dans une salle des fêtes de Vandœuvre en délire pour accueillir le fameux groupe de hard rock qui déclina les passions à la fin des seventies en France comme Iron Maiden en Grande-Bretagne.

Le groupe trop souvent déchiré par les coups de gueule et les séparations est de retour mais pour combien de temps ?

Bernie avait soigné son look, jeans déchiré et bob profondément vissé sur la tête. Le public a vite compris qu'il n'avait rien perdu de sa verve pour débiter des propos engagés. Le chanteur rebelle a même remercié le maire, « un chic type », commentaire qu'il fallait



Les ans ne semblent pas avoir prise sur Bernie, à la salle des fêtes de Vandœuvre comme aux plus beaux jours de Trust.

souligner, car le groupe a plus souvent été critiqué avec les hommes politiques. D'ailleurs Bernie ne s'est pas privé ensuite d'égratigner l'UMP d'un bref message avant d'enchaîner ses titres. Puis les vieux tubes

d'« Antisocial » à « Police milice » ont ravi les fans de la première heure, parmi lesquels beaucoup de trentenaires et de quadras mais des plus jeunes aussi.

Les tubes alternés avec les plus récents ont prouvé que

le style avait évolué en présence de DJ Deck. De « Palace » aux petits derniers d'un l'album « Treize à table » qui joue la carte de la superstition, avec « promesses osées » ou « toujours parmi nous » lequel dresse un

constat social assez désastreux en référence aux grands noms qui ont milité pour plus de justice sociale on s'aperçoit que la forme a changé mais que le fond est toujours aussi virulent.

Bernie et DJ Deck sont très complices. Le petit nouveau a rejoint les membres fondateurs du groupe (Bernie, Norbet Krief et Yves Brusco). Il donne une touche résolument moderne à ce groupe mythique : le flow du hip-hop et les timides scratches étonnent un peu au milieu des riffs inusables de guitare qui font la renommée du groupe.

Le come-back valait le détour assurément, la fougue électrique était bien présente malgré les années.

Dans la foule une toute jeune fille portait un joli tee-shirt du groupe qu'elle venait de s'offrir à la boutique. Loin de toute nostalgie, le groupe venait de s'attirer la sympathie d'un public plus jeune qui n'était sans doute pas né à l'époque mais séduit par le style et les propos des musiciens.

De notre correspondant local
Hervé FLORENTIN