

Trust a placé le festival des Métallurgicales sur une orbite haute

lundi 22.06.2009, 05:08 - La Voix du Nord



Nono et Bernie : Morceaux de la grande époque et extraits du dernier album, Trust a donné tout ce qu'il avait dans le ventre.

| **PREMIÈRE !** |

Baptême du feu pour les Métallurgicales, premier festival d'une musique comme son nom l'indique. C'était samedi, jusqu'à pas d'heures dans la nuit, histoire de nous décrasser les oreilles avant les autres rendez-vous musicaux du week-end. Vous savez quoi ? On en redemande. Reste que Trust a d'ores et déjà placé la barre très haut en matière de programmation. PAR LAURENT BREYE

denain@lavoixdunord.fr Un festival de hard rock à Denain ? On les voit d'ici ceux qui se gaussèrent, dès son annonce par Patrick Roy, de cette idée saugrenue.

Et pourquoi ne pas rouvrir les hauts fourneaux, pendant qu'on y était ? Pourquoi ne pas refaire couler l'acier dans un fracas assourdissant ? Pourquoi ne pas revoir des têtes dégouliner de sueur en maniant le feu et le fer ? De nouveau, le bruit et la fureur dans la cité feumière, non mais, vous rigolez ? Manque de bol, c'est exactement ce à quoi nous avons eu droit samedi soir. Musicalement parlant, s'entend. Mais soyons un peu sérieux, pourquoi le rayonnement d'une commune - aussi pauvre et bancale soit-elle dans son dynamisme économique - ne passerait-il pas aussi par sa capacité à savoir remuer la culture dans les plaies sociales ? Ce que ce courant musical qu'on appelle metal sait parfaitement véhiculer.

Nonobstant une poignée de réglages à revoir (en particulier en ce qui concerne le timing), pour un essuyage de plâtres, Gauthier Marcant et le service culturel qu'il dirige ont montré de quel bois ils savaient se chauffer en matière d'organisation. Accueil nickel dont bien des promoteurs de spectacles pourraient s'inspirer artistes soignés aux petits oignons. Le tout sans un poil de débordements pour une belle affluence (entre 1 200 et 1 500 personnes). Et jusqu'à un complexe

sportif dont il était difficile de prévoir l'acoustique et qui se montra d'une docilité presque étonnante. En ce domaine, toute l'équipe pourra dire merci aux techniciens de la tête d'affiche de la soirée, Trust.

La bande à Bernie et Nono, justement. Sur scène quelques minutes avant 23 heures et pour deux heures trente d'un show façon uppercut dans le plexus. Un groupe rarement et scéniquement aussi soudé dans sa longue histoire. Avant eux, deux tours de chauffe aux antipodes l'un de l'autre : Adagio, les mélodieux, et Eths, les hystériques. Un Trust en très, très grande forme. Un Bernie bob vissé sur le crâne. Gouailleur, bondissant, arpentant, harangueur, doigt toujours pointé sur les injustices après trente ans de carrière. Cinquante-trois ans et aussi énervé qu'une puce. « *Restez en colère* », ont été ces derniers mots avant de quitter la scène. Respect (*).

Un Nono aux anges derrière sa Gretsch signature toute neuve. Le type qui est heureux d'avoir retrouvé un groupe qui l'a conduit parmi l'élite (sans jeu de mot) des guitar heroes. Épanoui sur scène et d'une gentillesse sans nom en coulisses. Respect encore. Patrick Roy s'inquiétera-t-il auprès de lui de la manière dont le groupe a vécu la naissance du bébé Métallurgicales ? « *Si on a joué plus longtemps que prévu, c'est plutôt bon signe, non ?* ». Tout était dit, et long time rock'n'roll. •

> (*) Pour la setlist, se rendre sur le forum du groupe, sujet « Denain 2009 » :

<http://trust.forumactif.com/>.



«Juin 2009»

- L
- M
- M
- J
- V
- S
- D

- [01](#)
- [02](#)
- [03](#)
- [04](#)
- [05](#)
- [06](#)
- [07](#)

- [08](#)
- [09](#)
- [10](#)

- [11](#)
- [12](#)
- [13](#)
- [14](#)

- [15](#)
- [16](#)
- [17](#)
- [18](#)
- [19](#)
- [20](#)
- [21](#)

- [22](#)
- 23
- 24
- 25
- 26
- 27
- 28

- 29
- 30
-
-
-
-
-